

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 47 Города Томска

Утверждена и введена в действие  
Приказ № 168 от 02.09.2024г.  
И.о. директора МАОУ СОШ №47 г.  
Томска  
Е.О.Галочкина



Принята  
Педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 47 г. Томска  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.  
Председатель Е.О.Галочкина

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности «Творческая мастерская »  
для обучающихся 5-6 классов

Сведения о составителе рабочей программы:  
Ладыгина Н.Н., социальный педагог  
Сведения об экспертах рабочей  
программы:  
Прокопьева Л.Б., председатель ШЭМС  
Количество часов  
по рабочей программе  
за учебный год – 34 часа

# 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Творческая мастерская» составлена в соответствии с нормативными документами:

Нормативно-правовая и документальная основа:

Закон Российской Федерации «Об образовании».

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.; под ред.В.А. Горского.

Содержание программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, знакомит с техниками оформительской деятельности, формирует чувство любви к родной природе, гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами: природным и бросовым, бумагой, соленым тестом, папье-маше.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть и понимать, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, желание сделать его лучше и уютнее.

Содержание программы расширяет, углубляет и интегрирует школьные учебные предметы: «Окружающий мир», «Биология», «География», «Ботаника», «Зоология», «Технология», «Изобразительное искусство» и другие предметы, носит гуманистический и практико-ориентированный характер, формирует у обучающихся экологическую компетентность, широко использует такие новые технологии как информационно-сетевые, коммуникативные, проектные и другие.

Обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей развития, учета способностей и одаренности, а также специфики физического и психического состояния здоровья детей. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании и гуманно-демократических принципах.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на обучающихся 5-6 классов. Объем часов, отпущенных на занятия внеурочной деятельностью, составляет 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

**Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

## **Задачи программы:**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, биологии, способствовать их систематизации; содействовать формированию и развитию навыков восприятия природы родного края;
- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании и защите окружающего мира;
- знакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства;
- учить самостоятельно анализировать изготавливаемое изделие;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей;
- формировать и развивать у детей стойкий интерес к миру живой природы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать интерес к работе с разными материалами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Формы занятий:

по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;

по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний, творческие занятия, проекты, игры, викторины.

Методы работы: проектирование, моделирование, конструирование, исследование, практические работы, наблюдения, выставки, самоанализ и самооценка.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС:**

**1. Личностные универсальные учебные действия:** развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**2. Метапредметные результаты:**

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**3. Предметные результаты:**

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

обеспечение сохранности продуктов труда;

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства; расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём

архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Формы подведения итогов реализации программы: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ обучающихся; участие в ежегодных конкурсах детских творческих работ.

### **3. Содержание курса**

#### **1. Вводное занятие (1ч)**

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

#### **2. Природная кладовая (5ч)**

Природа в жизни человека. Отражение красоты природы в искусстве. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов.

Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### **Практические работы:**

Изготовление осенних композиций из листьев, цветов, плодов. Аппликация из природных объектов. Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы».

#### **3. Флористика (3 часа)**

Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах. Топиарии. Инструменты. Подготовка материалов.

#### **Практические работы: Топиарий из сухоцветов.**

#### **4. Бумажная страна (6 часов)**

Знакомство с разными видами бумажного творчества, историей их возникновения, развития и совершенствования;

знакомство с культурными традициями разных стран (России, Японии, Китая и др.);

изучение начальных основ разных техник бумажного творчества (оригами, квиллинг, декупаж, и др.);

формирование навыков и умений работы с бумагой в разных техниках (складывать, резать, мять, рвать, скручивать, сворачивать, склеивать, вставлять, выворачивать, прогибать);

обучение чтению схем, технологических карт, чертежей, эскизов по выполнению бумажных изделий; знакомство с основами композиции и цветоведения;

#### **Практические работы:**

Открытка «Цветы». Изготовление деталей, подготовка фона. Оформление работы.

Аппликация с элементами квиллинга. Попугай в тропиках.

Аппликация с элементами квиллинга. Цветущее дерево.

#### **5. Волшебная нить (3 часа)**

Знакомство с особенностями работы с нитью;

обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу,

обучить самостоятельности через выполнение авторских работ.

- развивать мелкую моторику рук;

#### **Практические работы:**

Празднование нового года . Традиции разных стран. Новогодние шары из ниток  
Изготовление новогодних сувениров. Снеговички из нитяных шаров  
Интерьерная композиция из нитяных шаров

### **6. Лепка из соленого теста (8 ч)**

Соленое тесто в народном творчестве. Приготовление, окрашивание хранение, теста. ПТБ при работе с солёным тестом. Набор инструментов. Порядок работы. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов. Скрепление деталей между собой. Оформление и склейка.

#### **Практические работы:**

Панно «Подсолнухи». Украшение быта. Дольки фруктов

Празднование Пасхи на Руси. Символы Пасхи. Значение символов.

Яйцо в технике «папье-маше». Украшение яйца соленым тестом. Курочка из солёного теста.

### **7. Смешанные техники (8 часов)**

Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества. ПТБ, инструменты, порядок работы.

#### **Практические работы:**

«Кинусайга» Аппликация из ткани на пенопласте

Объемное панно из бумажных салфеток

Флористический пейзаж в технике «терра»

Ботанический барельеф из гипса

1. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки.

## 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	
<b>Природная кладовая (5 часов)</b>		
1	Природа в жизни человека. Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала	
2-3	Изготовление осенних композиций из листьев, цветов, плодов. Аппликация из природных объектов	
4-5	Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы»	
<b>Флористика (3 часа)</b>		
6	Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Композиции в высоких вазах. Топиарии. Инструменты. Подготовка материалов	
7-8	Топиарий (Дерево счастья) из сухоцветов	
<b>Бумажная страна (6 часов)</b>		
9	Теория: Квиллинг. Знакомство с особенностями работы. Подготовка материала к работе. Отработка приёмов скручивания	
10	Открытка «Цветы». Изготовление деталей, подготовка фона. Оформление работы	
11-12	Аппликация с элементами квиллинга. Попугай в тропиках	
13-14	Аппликация с элементами квиллинга. Цветущее дерево	
<b>Волшебная нить (3 часа)</b>		
15	Празднование нового года. Традиции разных стран. Новогодние шары из ниток	
16	Изготовление новогодних сувениров. Снеговички из нитяных шаров	
17	Интерьерная композиция из нитяных шаров	
<b>Лепка из соленого теста (8 ч)</b>		
18-19	Панно «Подсолнухи»	
20-21	Украшение быта. Дольки фруктов	
22	Празднование Пасхи на Руси. Символы Пасхи. Значение символов	
23	Яйцо в технике «папье-маше».	
24	Украшение яйца соленым тестом	
25	Курочка из солёного теста	
<b>Смешанные техники (8 часов)</b>		
26-27	«Кинусайга» Аппликация из ткани на пенопласте	
28-29	Объемное панно из бумажных салфеток	
30-31	Флористический пейзаж в технике «терра»	
32-33	Ботанический барельеф из гипса	
34	Подготовка к выставке	

## Информационно-методическое обеспечение программы

### Список литературы

1. *Н.А. Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
2. *В.П. Коцев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
3. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
4. *Т.Н.Проснякова.* Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012
5. *В.В. Ячmeneва* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7- 14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

### 1. Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://masterclassy.ru/podelki/prirodnje-podelki>
3. <http://www.detskiepodelki.ru/podelki-dlja-malyshej/prirodnje-podelki>

<http://www.millionpodarkov.ru/podelki/prirodnje-podelki>